**Аннотация к рабочей программе**

**образовательной деятельности образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»: музыка**

**в группах компенсирующей направленности**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет**

**на 2017-2018 учебный год**

(разработчик музыкальный руководитель Городецкая Ф.М.)

Рабочая программа художественно-эстетического развития (музыка) предназначена для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет (далее Программа) и является программным документом дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска».

Программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска».

Содержание Программы выстроено в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 № 2\15) и «Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой.

Программа составлена с учетом региональной программы «Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики» (сост.Е.С. Бабунова и др.) и региональным образовательным проектом «ТЕМП» (авторский коллектив разработчиков: Кеспиков В.Н., СолодковаМ.И., Ильясов Д.Ф.).

*Нормативно-правовая основа Программы*

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- приказ МОиН РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: музыка в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного отделения и родителей дошкольников. Система коррекционно-развивающей деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: музыка учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность у дошкольников данной группы варьируется от ОНР Iуровня до ОНР IIIуровня.

Рабочая программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Рабочей программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для детей предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности.

Основой Рабочей программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы по реализации образовательной области « Художественно-эстетическое развитие»и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР 4-7 лет. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Рабочей программы является принцип природосообразности. Рабочая программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Рабочая программа имеет в своей основе следующие принципы:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принципы интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы по реализации Рабочей программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Вся коррекционно-развивающая индивидуальная, подгрупповая, групповая деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: музыка в соответствии с Рабочей программой носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублирует школьные формы обучения. Коррекционно-развивающая непрерывная образовательная деятельность (НОД) в соответствии с Рабочей программой не тождественна школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровой коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда представлены отдельным блоком в приложении.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.К 6 годам у детей с ТНР существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию. Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию.

Ребенок владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.)

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. он может выбирать по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие.

Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку

В процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения. Развитие познавательного интереса происходит через знакомство с жанрами, характером музыки, ее выразительными особенностями, основными и сопутствующими художественными средствами, позволяющими ребенку осознать и воспринять произведение в целом. Двигательные, инструментальные импровизации, ритмодекламации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия, повысить интерес и создать условия для его устойчивого характера к музыкальной деятельности.

*Целевые ориентиры*

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Промежуточные планируемые результаты*

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: музыка*

*4 – 5 лет:*

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
* узнаёт песни по мелодии;
* может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
* самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
* импровизирует мелодии на заданный текст;
* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
* умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

* внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*5 – 6 лет*

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
* умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
* способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
* ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
* умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

* определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
* различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

*6 – 7 лет*

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
* различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
* выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
* может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от*до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
* умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
* способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
* импровизирует под музыку соответствующего характера;
* инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

* определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.