

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) № 11 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Дошкольное отделение

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.03.2021г.

Утверждено:
Директор МБОУ
«С(К)ОШ № 11г. Челябинска»
Н.В. Войниленко
Приказ от 01.04.21г. № 153/1-у



**Положение
об организации развивающей предметно-пространственной среды
в группах компенсирующей направленности
МБОУ «С(К)ОШ №11 г.Челябинска»
(дошкольное отделение)**

г.Челябинск, 2021г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в группах компенсирующей направленности дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска» (далее – ДО) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155, с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2., с методическими рекомендациями «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева и др., с адаптированной общеобразовательной программой дошкольного образования дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска» (далее – Программой).

1.2. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

1.2. В ДО развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

2. Требования к развивающей предметно-пространственной среде дошкольного отделения

2.1. Предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного отделения, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их

здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

2.1. РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного отделения, группы, а также территории, прилегающей кДО (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2.2. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста в разновозрастной группе) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

2.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования, в том числе реализацию единой лексической темы в соответствии с комплексно-тематической моделью;

- необходимые для специального образования условия для детей с тяжелыми нарушениями речи;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

2.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.4.1 Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2.4.2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

2.4.3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих

предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДО, группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

2.4.4. Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДО, группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

2.4.5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с тяжелыми нарушениями речи и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с тяжелыми нарушениями речи и детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

2.4.6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

2.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3. Формирование предметного содержания РППС

Целесообразно классифицировать предметное содержание на функциональные группы (Центры активности), нацеленные на решение различных воспитательно-образовательных задач во всех пяти образовательных областях:

3.1. Социально-коммуникативное развитие включает развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Данное направление связано непосредственно с ведущей деятельностью детей дошкольного возраста – игровой деятельностью, а также приобщением к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; становление самостоятельности, элементарной целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3.2. Речевое развитие включает развитие словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3.3. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

3.5. Физическое развитие включает в себя направления приобретения опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4. Особенности организации пространства групповых комнат дошкольного отделения

4.1. Предметное содержание пространства групповой комнаты средней группы компенсирующей направленности классифицированы в следующие Центры активности: центр речевого развития, центр исследовательской и познавательной деятельности, центр социально-эмоционального развития, центр сенсорного развития, центр безопасности, центр творчества, экологический центр, центр двигательной активности, центр сюжетно-ролевых игр, центр патриотического воспитания.

4.2. Предметное содержание пространства групповой комнаты старшей группы компенсирующей направленности классифицированы в следующие Центры активности: центр речевого развития, центр исследовательской и познавательной деятельности, центр социально-эмоционального развития, центр математического развития, центр безопасности, центр творчества, экологический центр, центр двигательной активности, центр сюжетно-ролевых игр, центр патриотического воспитания.

4.3. Предметное содержание пространства групповой комнаты подготовительной к школе группы компенсирующей направленности классифицированы в следующие Центры активности: центр речевого развития, центр исследовательской и познавательной деятельности, центр социально-эмоционального развития, центр математического развития, центр безопасности, центр творчества, экологический центр, центр двигательной активности, центр сюжетно-ролевых игр, центр патриотического воспитания.

4.4. Предметное содержание пространства групповой комнаты разновозрастной группы компенсирующей направленности классифицированы в следующие Центры активности: центр речевого развития, центр исследовательской и

познавательной деятельности, центр социально-эмоционального развития, центр математического развития, центр безопасности, центр творчества, экологический центр, центр двигательной активности, центр сюжетно-ролевых игр, центр патриотического воспитания.

4.5. Основное содержание каждого Центра активности представлено в Приложении № 1.

Приложение 1

| Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе и разновозрастная группы |
|--|---|---|
| <p>Центр речевого развития (иллюстративный познавательный материал по лексической теме недели, картотеки и пособия к артикуляционной гимнастике, к пальчиковой гимнастике, дыхательной гимнастике; картотека и пособия к словесным дидактическим играм, к играм по формированию лексического словаря и лексико-грамматической стороны речи, к играм на выделение заданного звука «м-мычание теленка», «р-моторчик», «з-звучание комарика», «ш-шипение змей» из слов, разрезные предметные картинки из 2-4 частей в соответствии с лексической темой, сюжетные картинки, схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов). Лепбук «Звуковичок: А, О, У, И, С, З».</p> | <p>Центр речевого развития (иллюстративный познавательный материал по лексической теме недели, картотеки и пособия к артикуляционной гимнастике, к пальчиковой гимнастике, дыхательной гимнастике; картотека и пособия к словесным дидактическим играм, к играм по формированию лексического словаря и лексико-грамматической стороны речи, к играм по закреплению звукового состава речи, звуко-буквенного анализа для выделения ударного гласного в начале слова; разрезные предметные картинки из 5-8 частей в соответствии с лексической темой, предметные картинки для выделения частей предметов¹, сюжетные картинки, схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов) <i>¹с 5 лет:</i> Части тела: голова, ноги, руки, нос, рот, грудь, живот, шея и др. Части одежды: рукав, воротник, пуговица Части предметов мебели: спинка, ножка, сиденье Части автомобиля: дверца, колеса, руль, кабина. Лепбук «Звуковичок: + Ш, Ж, Ч, Щ».</p> | <p>Центр речевого развития (иллюстративный познавательный материал по лексической теме недели, картотеки и пособия к артикуляционной гимнастике, к пальчиковой гимнастике, дыхательной гимнастике; картотека и пособия к словесным дидактическим играм, к играм по формированию лексического словаря и лексико-грамматической стороны речи, к играм по закреплению звукового состава речи, звуко-буквенного анализа¹; разрезные предметные картинки из 5-8 частей в соответствии с лексической темой, предметные картинки для выделения частей предметов², сюжетные картинки, схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов) <i>¹с 6 лет:</i> Определение первого согласного звука в словах («Скажи, какой 1-й звук в слове?»): мак, дым, трава, кошка, воробей, булка, чашка, щука. Определение последнего звука в словах: дом, мак, камыш, ключ, танк, муха, барабан, труба. Определение последовательности звуков в слове («Какие звуки в словах?»): мак, суп, лук, каша, рама. Определение количества звуков в словах: дом, рак, луна, совы, банан, лампа. <i>²с 6 лет:</i></p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Части тела: локоть, колено, пальцы, ноготь</p> <p>Части предметов одежды: воротник, манжета, петля</p> <p>Части автомобиля: кузов, кабина, фары, мотор</p> <p>Части окна: рама, подоконник, стекло</p> <p>Части предметов посуды: носик, крышка, ручка, дно.</p> <p>Лепбук «Звуковичок: + Р, Л».</p> <p>Лепбук «Звуки и буквы»</p> |
| <p>Центр исследовательской и познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - песок, глина; - набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; - материалы для игр с мыльной пеной; - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - семена бобов, фасоли, гороха; - некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука); - простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами; - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, - книги познавательного | <p>Центр исследовательской и познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина"; - природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.; - утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; - технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл; - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.; - сито, воронки; - половинки мыльниц, формы для льда; - сито, воронки; - половинки мыльниц, формы для льда; | <p>Центр исследовательской и познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина"; - природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.; - утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; - технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл; - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.; - сито, воронки; - половинки мыльниц, формы для льда; - приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, |

| | | |
|--|--|--|
| <p>характера для среднего возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические альбомы; - коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, "Подарки" (зимы, весны, осени), "Ткани", "Бумага", "Пуговицы" - Мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.), - на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста. - персонажи, наделенные определенными чертами ("Почемучка"), от имени которого моделируется проблемная ситуация. - карточки-схемы проведения экспериментов (зарисовка опыта). | <p>-приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки, - схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; - серии картин с изображением природных сообществ; - книги познавательного характера, атласы; - тематические альбомы; - коллекции; - мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные", "Изделия из камня"), - мини-стенд "О чем хочу узнать завтра"; - личные блокноты детей для фиксации результатов опытов; - карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя" - персонажи, наделенные определенными чертами ("Почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация. | <p>лупы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки, - схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; - серии картин с изображением природных сообществ; - книги познавательного характера, атласы; - тематические альбомы; - коллекции; - мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные", "Изделия из камня"), - мини-стенд "О чем хочу узнать завтра"; - личные блокноты детей для фиксации результатов опытов; - карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя" - персонажи, наделенные определенными чертами ("Почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация. |
| <p>Центр социально-эмоционального развития (подушка Мирилка, книга Доброты, семейный альбом, фотоальбом группы, телефон «прямой связи» с мамой, массажные мячи, мяч Антистресс, подушка Плакушка, сердце Обнимашка, мягкие наушники, коврик Злости, мешочек Крика, маски Настроения, ширма Уединения) Лепбук «Что такое хорошо, что такое</p> | <p>Центр социально-эмоционального развития (подушка Мирилка, книга Доброты, семейный альбом, фотоальбом группы, телефон «прямой связи» с мамой, массажные мячи, мяч Антистресс, подушка Плакушка, сердце Обнимашка, мягкие наушники, коврик Злости, мешочек Крика, маски Настроения, ширма Уединения) Лепбук «Настоящий мужчина»</p> | <p>Центр социально-эмоционального развития Центр поло-ролевого развития (подушка Мирилка, книга Доброты, семейный альбом, фотоальбом группы, телефон «прямой связи» с мамой, массажные мячи, мяч Антистресс, подушка Плакушка, сердце Обнимашка, мягкие наушники, коврик Злости, мешочек Крика, маски Настроения, ширма Уединения) Лепбук «Мужское/Женское»</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПЛОХО».</p> <p>Центр сенсорного развития (цвет, форма, величина) Игры для развития мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расстегивать, застегивать пуговицы, уметь держать карандаш; • рисовать горизонтальные и вертикальные линии; • рисовать круг, тело человека; • складывать крупную мозаику. • складывание фигур из палочек по образцу (2—4 палочки). <p>Дидактические игрушки и настольные игры, развивающие у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать предметы по различным признакам — размеру, форме, цвету, назначению и т.д.; — группировать предметы на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь, это — мебель; ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составлять целое изображение из 6-8 частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и т.п.): лото (посуда, одежда, мебель, животные, растения); мозаика геометрическая; — составлять ряды из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака: объема, | <p>Центр математического развития (математические наборы, логические кубы, настольно-печатные игры математической направленности, математические веера с цифрами и знаками, счетные палочки, схемы «рисования палочками», складывание фигур из палочек по образцу, по памяти (4—8 палочек).</p> <p>Трафареты, линейки и другие измерительные эталоны Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»); — игры с цифрами, монетами; — игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. («Сравни и подбери»); — Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»). — Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). — Календарь, модель календаря. <p>Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры, развивающие психические процессы: шахматы, шашки, нарды, лото-бочонки и т.п. — игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы; — игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и др. в соответствии с возрастными задачами. | <p>Центр математического развития (математические наборы, логические кубы, настольно-печатные игры математической направленности, математические веера с цифрами и знаками, счетные палочки, схемы «рисования палочками», складывание фигур из палочек по образцу, по памяти (6—12 палочек).</p> <p>Трафареты, линейки и другие измерительные эталоны Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»); — игры с цифрами, монетами; — игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. («Сравни и подбери»); — Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»). — Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). — Календарь, модель календаря. <p>Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры, развивающие психические процессы: шахматы, шашки, нарды, лото-бочонки и т.п. — игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы; — игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и др. в соответствии с возрастными задачами. <p>Занимательный материал математического содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — задачи—шутки, головоломки, ребусы, игр на |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>высоты, интенсивности цвета и т.д.;</p> <p>— составлять простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов: игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Где мама?» и др.;</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>-игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»);</p> <p>-модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений;</p> <p>-игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»);</p> <p>-игры с алгоритмами, включающие 3-5 элементов («Выращивание дерева») и т.п.</p> <p>Развивающие игры: «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», рамки-вкладыши Монтессори и т.д. в соответствии с возрастными задачами</p> | | <p>нахождение сходства и различия и др.;</p> <p>— математические загадки;</p> <p>— математические считалки;</p> <p>— математические развивающие, логические игры, соответствующие возрасту детей (рамки-вкладыши Монтессори, Танграм, Монгольская игра, Колумбово яйцо, Вьетнамская игра, Волшебный круг, Пентамино, Геоконт, Уникуб и др.)</p> <p>— приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема.</p> |
| <p>Центр безопасности: познавательные, иллюстративные материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД, настольно-</p> | <p>Центр безопасности: познавательные, иллюстративные материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД, настольно-печатные игры, игровая</p> | <p>Центр безопасности: познавательные, иллюстративные материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД, настольно-печатные игры, игровая модель</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>печатные игры, игровая модель перекрестка, карточки-алгоритмы действия в опасных ситуациях, связанных с правилами дорожного движения и безопасности в быту. Лепбук «Дорожная азбука».</p> | <p>модель перекрестка, карточки-алгоритмы действия в опасных ситуациях, связанных с правилами дорожного движения и безопасности в быту. Лепбук «Дорожная азбука».</p> | <p>перекрестка, карточки-алгоритмы действия в опасных ситуациях, связанных с правилами дорожного движения и безопасности в быту. Лепбук «Дорожная азбука».</p> |
| <p>Центр творчества <i>Изодеятельность</i> (трафареты, раскраски, изобразительные алгоритмы, «рисование нитками», образцы и бумага в технике оригами подбор картинок к данному цветовому фону: белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий; подбор картинок для определения формы: круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный) <i>Музыкальная деятельность</i> воспроизведение ритма: (- длительный звук, . короткий) от 4 до 5 лет (из 4 элементов): ---, ---, ---, ---, ---, --- <i>Ряжение</i> 1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральные персонажей. 2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.</p> | <p>Центр творчества <i>Изодеятельность</i> подбор картинок к данному цветовому фону: кроме основных цветов, коричневый, розовый, голубой, оранжевый, коричневый <i>Музыкальная деятельность</i> воспроизведение ритма: (- длительный звук, . короткий) от 5 до 7 лет (из 5 элементов): ---, ---, ---, ---, --- <i>Театрализованная деятельность</i> Пособия для игры в кукольный театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный театр • театр на руке • напольные куклы • стендовый театр • верховые куклы • театр живой куклы <p>Пособия для игры-драматизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инсценирование потешек • инсценирование песен, сказок • инсценирование небольших литературных текстов • творчество детей <p>1. Би-ба-бо (набор кукол для обыгрывания 4-5 сказок) 2. Настольный театр. (5 комплектов сказок)</p> | <p>Центр творчества <i>Изодеятельность</i> сиреневый, <i>Музыкальная деятельность</i> воспроизведение ритма: (- длительный звук, . короткий) от 5 до 7 лет (из 5 элементов): - ---, ---, ---, ---, --- <i>Театрализованная деятельность</i> Пособия для игры в кукольный театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный театр • театр на руке • напольные куклы • стендовый театр • верховые куклы • театр живой куклы <p>Пособия для игры-драматизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инсценирование потешек • инсценирование песен, сказок • инсценирование небольших литературных текстов <p>творчество детей 1. Би-ба-бо (набор кукол для обыгрывания 4-5 сказок) 2. Настольный театр. (5 комплектов сказок) 3. Фланелеграф. (5 комплектов) 4. Теневой театр (4-5 сказок) 5. Магнитный театр (5 сказок) 6. Конусный театр (2 комплекта) 7. Пальчиковый театр (4 комплекта) 8. Театр масок. 9. Театр на ложках, на лопатках (2-3 сказки) 10. Театр кукол на гапите (2-3 сказки)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>3. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.</p> <p>5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).</p> <p>6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».</p> <p>7. Театр математики.</p> <p>8. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.</p> | <p>3. Фланелеграф. (5 комплектов)</p> <p>4. Теневой театр (4-5 сказок)</p> <p>5. Магнитный театр (5 сказок)</p> <p>6. Конусный театр (2 комплекта)</p> <p>7. Пальчиковый театр (4 комплекта)</p> <p>8. Театр масок.</p> <p>9. Театр на ложках, на лопатках (2-3 сказки)</p> <p>10. Театр кукол на гапите (2-3 комплекта)</p> <p>11. Театр ростовых кукол (1-2 набора)</p> <p>12. Театр кукол с живой рукой (1-2 сказки)</p> <p>13. Театр на прищепках</p> <p>14. Театр на бутылках</p> <p>15. Театр на стаканах</p> <p>16. Театр марионеток</p> <p>17. Театр плоскостной деревянный для индивидуальной работы, или игры малыми группами (1 сказка)</p> | <p>комплекта)</p> <p>11. Театр ростовых кукол (1-2 набора)</p> <p>12. Театр кукол с живой рукой (1-2 сказки)</p> <p>13. Театр на прищепках</p> <p>14. Театр на бутылках</p> <p>15. Театр на стаканах</p> <p>16. Театр марионеток</p> <p>17. Театр плоскостной деревянный для индивидуальной работы, или игры малыми группами (1 сказка)</p> <p>Костюмерная, состоит из :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Гримерной; *Шляпницы; *Афиша; *Касса; *Гардероб; <p>Реквизит и декорации;</p> <p>*Мастерская * «Мастерим для театра»</p> |
| <p>Экологический центр (фиалка, бальзамин, вечноцветущая бегония, герань, колеус)</p> <p>(календарь природы, посадки, наблюдения за посадками, макеты природных зон, биоценозов, макеты по произведениям писателей В. Бианки, К. Ушинского и др., дидактические игры: «На дереве- на земле», «Домашние и дикие животные», «Животные и детеныши», «Подбери лист к дереву», «Муравейник и его обитатели», «Весенние цветы», «День-ночь», «Обезьянки на дереве», «Времена года».</p> | <p>Экологический центр (календарь природы, посадки, наблюдения за посадками, макеты природных зон, биоценозов, макеты по произведениям писателей В. Бианки, К. Ушинского и др., дидактические игры: «На дереве- на земле», «Домашние и дикие животные», «Животные и детеныши», «Подбери лист к дереву», «Муравейник и его обитатели», «Весенние цветы», «День-ночь», «Обезьянки на дереве», «Времена года».</p> <p>Коллекции: камни, различные семена растений, сухие листья, ветви, сухую кору деревьев, кустарников, образцы песка, глины, различных почв, речные и</p> | <p>Экологический центр (календарь природы, посадки, наблюдения за посадками, макеты природных зон, биоценозов, макеты по произведениям писателей В. Бианки, К. Ушинского и др., дидактические игры: «На дереве- на земле», «Домашние и дикие животные», «Животные и детеныши», «Подбери лист к дереву», «Муравейник и его обитатели», «Весенние цветы», «День-ночь», «Обезьянки на дереве», «Времена года».</p> <p>Коллекции: камни, различные семена растений, сухие листья, ветви, сухую кору деревьев, кустарников, образцы песка, глины, различных почв, речные и морские раковины и т.п., природные объекты местности, где располагается ДО и региона.)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Коллекции: камни, различные семена растений, сухие листья, ветви, сухую кору деревьев, кустарников, образцы песка, глины, различных почв, речные и морские раковины и т.п., природные объекты местности, где располагается ДО и региона.) Лепбук «Экология»</p> | <p>морские раковины и т.п., природные объекты местности, где располагается ДО и региона.) Лепбук «Экология»</p> | <p>Лепбук «Экология»</p> |
| <p>Центр книги Одновременно 8- 10 книг. Разрезные картинки «Угадай сказку», портреты писателя, художника-иллюстратора, иллюстрации к их произведениям; иллюстрации к знакомым произведениям «Что сначала, что потом»; кубики, домино по знакомым произведениям; книжки-раскладушки, книжки-раскраски.</p> | <p>Центр книги Одновременно 10-12 разных книг: - 2-3 сказочных произведения. - стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью. - 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях. - на витрине должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. - весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников; - хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки, - книжки-малышки, изготовленные детьми по лексическим темам; - раскраски-иллюстрации к произведениям; - карточки-иллюстрации к игре «Что сначала, что потом»; - карточки-иллюстрации к игре «Придумай начало (конец) сказки, рассказа»; - опорные сигналы к пересказу произведений или воспроизведению текста стихов.</p> | <p>Центр книги Одновременно 10-12 разных книг: - 2-3 сказочных произведения. - стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью. - 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях. - на витрине должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. - весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников; - хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки, - книжки-малышки, изготовленные детьми по лексическим темам; - раскраски-иллюстрации к произведениям; - карточки-иллюстрации к игре «Что сначала, что потом»; - карточки-иллюстрации к игре «Придумай начало (конец) сказки, рассказа»; - опорные сигналы к пересказу произведений или воспроизведению текста стихов.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | (конец) сказки, рассказа); - опорные сигналы к пересказу произведений или воспроизведению текста стихов. Тематические выставки книг. Портреты писателей. | Тематические выставки книг. Портреты писателей. Формуляры к игре «Библиотека». Микрофон. Экран телевизора. |
| Центр двигательной активности (мячи средние, маленькие, обручи, флажки, кольцебросы, мешочки для метания, кегли, «Дорожки здоровья», оборудование для подвижных игр, познавательный иллюстративный материал о некоторых видах спорта, о здоровом образе жизни, карточки-алгоритмы формирования ЗОЖ)) | Центр двигательной активности (мячи средние, маленькие, обручи, флажки, кольцебросы, мешочки для метания, кегли, «Дорожки здоровья», оборудование для подвижных игр, познавательный иллюстративный материал о некоторых видах спорта, о знаменитых спортсменах родного края, о здоровом образе жизни, карточки-алгоритмы формирования ЗОЖ) | Центр двигательной активности (мячи средние, маленькие, обручи, флажки, кольцебросы, мешочки для метания, кегли, «Дорожки здоровья», оборудование для подвижных игр, познавательный иллюстративный материал о некоторых видах спорта, о знаменитых спортсменах родного края, о здоровом образе жизни, карточки-алгоритмы формирования ЗОЖ) |
| Центр патриотического воспитания дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Улицами родного города» и др.; дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», «Служу России», оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «Космос», «На флоте» и др.; методическая, художественная литература о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.; | Центр патриотического воспитания (познавательный иллюстративный материал о о родном городе Челябинске, наглядный материал (значки, открытки и пр.); выставки детских рисунков, поделок , плакатов по тематике "Улица, на которой я живу", «Моя семья», «Мой Челябинск» и др., "Генеалогическое дерево моей семьи"). дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Улицами родного города» и др.; дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», «Служу России», оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «Космос», «На флоте» и др.; методическая, | Центр патриотического воспитания (познавательный иллюстративный материал о о родном городе Челябинске, наглядный материал (значки, открытки и пр.); выставки детских рисунков, поделок , плакатов по тематике "Улица, на которой я живу", «Моя семья», «Мой Челябинск» и др., "Генеалогическое дерево моей семьи"). дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Улицами родного города» и др.; дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», «Служу России», оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «Космос», «На флоте» и др.; методическая, художественная литература о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской |

| | | |
|---|---|---|
| | художественная литература о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.; | армии и др.; |
| Центр сюжетно-ролевых игр | | |
| Центр конструирования (схемы, алгоритмы построек, разрезные картинки по теме «Транспорт», «Дома») Строительные детали: куб, пластина, кирпичик, брусок, крупный и мелкий строительный материал, природный материал: кора, ветки, листья, шишки, каштаны, ореховая скорлупа, солома, бросовый материал: катушки, коробки разной величины и др., ЛЕСО-конструктор «Дупло» с цветными карточками, наглядными моделями и схемами, Дары Фрёбея, блоки Дьенеша, разрезные картинки, мозаика, пазлы. группа старшего дошкольного | Центр конструирования (схемы, алгоритмы построек, разрезные картинки по теме «Транспорт», «Дома (региональный компонент)», «Ферма») Строительные детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др., образцы на рисунках, схемах, чертежах, фотографиях, природный материал: шишки, желуди, ягоды, ветки и др., ЛЕГО-конструкторы «Дупло», «Дакта»: для мальчиков и для девочек с карточками, с рисунками, фотографиями, чертежами, схемами, Дары Фрёбея, природный материал: шишки, желуди, ягоды, ветки, блоки Дьенеша, танграмм, разрезные картинки, мозаика, пазлы, головоломки Никитина. | Центр конструирования (схемы, алгоритмы построек, разрезные картинки по теме «Трасса», «Город», «Архитектура») Строительные детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др., разнообразный пластмассовый конструктор со скобами и киянками, образцы на рисунках, схемах, чертежах, фотографиях, деревянный конструктор, детали которого крепятся штифтами, металлический конструктор, ЛЕСО-конструкторы «Дупло», «Дакта» и т.д.: для мальчиков и для девочек с карточками со схемами построек, с рисунками, фотографиями, чертежами; Дары Фрёбея, бросовый материал: катушки, коробки разной величины, бумага двусторонняя цветная, картон, ткань, природный материал: шишки, желуди, ягоды, ветки, наличие плоскостного конструирования: блоки Дьенеша, танграмм, разрезные картинки, мозаика, пазлы, головоломки Никитина. |