

Драгоценные камни Урала



*Выполнила: учитель-логопед
Клетрова Е.П.*

Яшма



Яшма — это плотная порода с различными включениями. Расцветки камня разнообразны не только по основному цвету, но и по различным сочетаниям оттенков. Различные примеси образуют бесконечное множество затейливых рисунков на яшме. Встречаются даже яшмы с пейзажными рисунками. Очень часто сочетания цветов и красок яшмы так сложны и прекрасны, что на полированном камне вырисовываются настоящие картины, как будто исполненные талантливой рукой художника. При встрече с ней в каждом пробуждается художник. Яшма принадлежит к числу самых распространенных самоцветов, известных еще первобытному человеку. Половина яшмового клада приходится на долю Урала. Изделия из яшмы: вазы, канделябры, столешницы, письменные приборы, каминь. На Урале была сделана уникальная яшмовая ваза, чей диаметр достигает 5 метров, а масса составляет 11 тонн!



Малахит

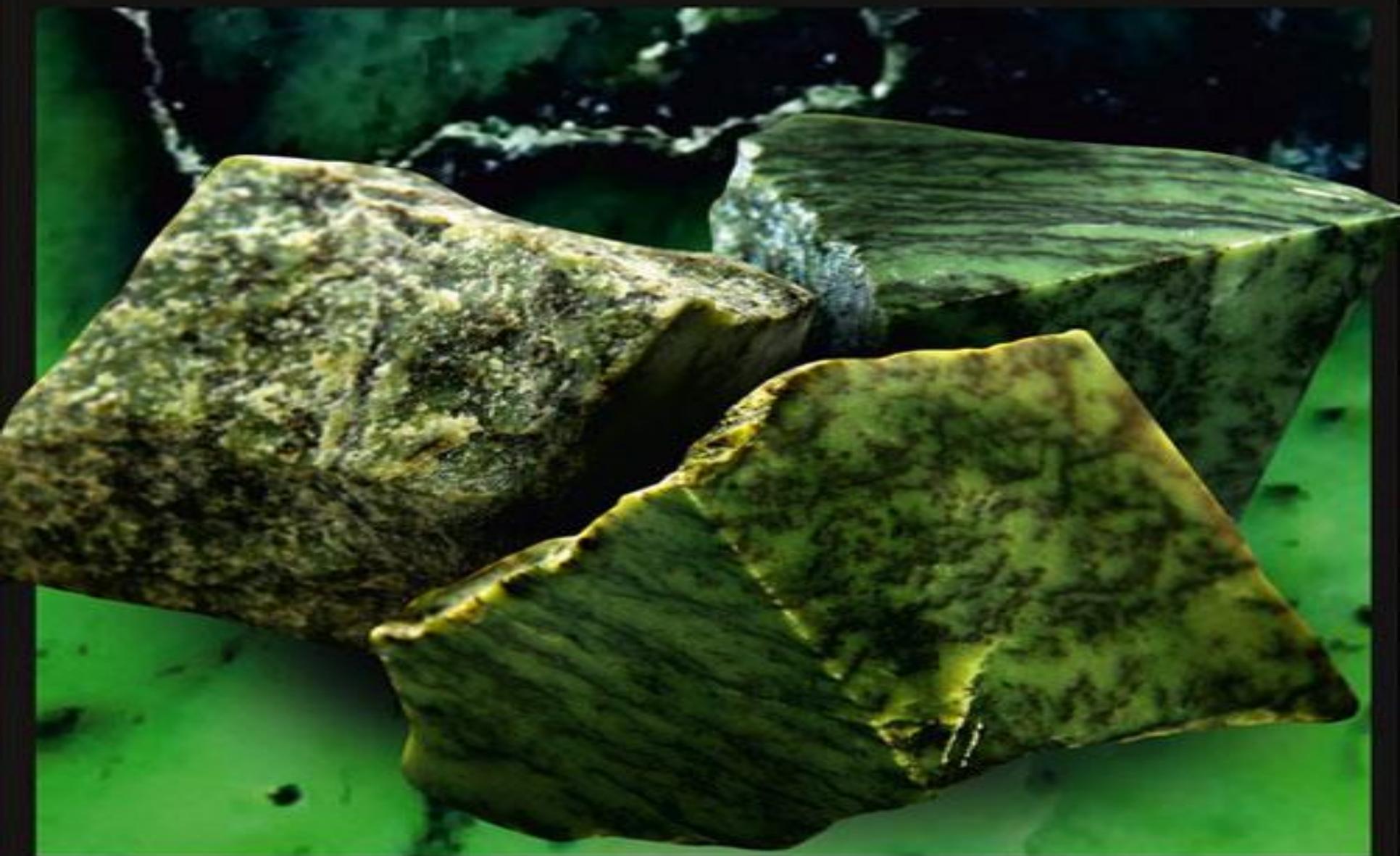


Для этого камня характерен зеленый цвет, на спилах и срезах малахита видны концентрические узоры, благодаря этой особенности малахит в старину называли "павлиньим камнем". Оттенки окраски малахита варьируют от бирюзового, изумрудно — зеленого и голубовато — зеленого до черно — зеленого. После открытия на Урале знаменитых малахитовых рудников, этот минерал справедливо стал считаться "русским камнем". Именно здесь добывался малахит для облицовки каминов, столешниц и ваз Малахитового зала Зимнего дворца, а также колонн Исаакиевского собора в Петербурге. Из уральского малахита делали мелкие декоративные предметы, а также изготавливали крупные шкапулки и вазы. В технике "русской мозаики" облицованы Малахитовый и Георгиевский залы в Зимнем дворце Санкт — Петербурга. Камень яркий, сочно окрашен в различные оттенки нежной зелени. Его отличает особый, неповторимый и бесконечно разнообразный, но только ему характерный рисунок. Достаточно легкой полировки небольшого среза камня, чтобы подчеркнуть природную красоту

камня.



Нефрит



Полупрозрачный минерал белого и зеленого цвета. Особую прочность ему придают тончайшие кристаллические волокна, спутанные и переплетенные наподобие шерстинок войлока. Древние китайцы так писали о цвете нефрита: "Пять цветов у него – белый, как сливки; желтый, как каштаны, сваренные в кипящей воде; черный, как вакса или лак; красный, как гребень пепуха; но самым распространенным является зеленый". При ударе пластинка нефрита издает мелодичный звук – свойство редкое среди минералов.



Родонит



В России вторым после малахита поделочным камнем Урала заслуженно считается родонит. Его название от слов "роза", "розовый", которое указывает на алый, малиновый или розовый цвет этого камня. Для родонита характерны тонкие черные ветвящиеся прожилки. На розовом фоне они образуют затейливые рисунки и узоры, складывающиеся иногда в настоящие "пейзажи". На Руси родонит называли также "рубиновым", "розовым шпатом" или "орлецом".



Александрит



Уникальный минерал, меняющий свою расцветку в зависимости от освещения. Александрит — один из редчайших драгоценных камней. Бывает как изумрудно-зеленого или темно-синего цвета при естественном дневном свете, так и пурпурно-красным при искусственном освещении. Название этого драгоценного камня Урала происходит от даты его находки. Впервые александрит обнаружили прямо перед днем совершеннолетия царевича Александра второго, будущего императора.



Ποναζ



Академик Ферсман писал: *Россия может гордиться своими топазами, которые по красоте тона, чистоте воды и величине кристаллов занимают исключительное место среди топазов всего света: по качеству русский топаз выделяется среди всех топазов известных месторождений, красота нежно-голубого, красновато-фиолетового топаза — всё это составляет гордость русских цветных камней.* Два века назад топаз открыли на Урале. Но широко известным он стал только в конце 18-го века, когда были найдены в Ильменских горах почти бесцветные топазы, слегка голубоватые кристаллы гордость южного Урала. Именно с этого времени началась активная добыча топазов на Урале. Самоцвет имеет широкую палитру — встречается бесцветный, розово-желтый, коричневый, фиолетовый, золотистый, голубой, розовый и красный топаз.



Изумруды



Открытие великолепных изумрудов Урала произошло в 19-ом веке. Первые изумруды были найдены крестьянином Максимом Кожевниковым между корней вывороченного дерева. Найденные изумруды были достаточно плохого качества, мутного цвета и с огромным количеством трещин. Продолжил поиск уникальных драгоценных камней на Урале командир гранильной фабрики Яков Коковин. Именно он обнаружил самые богатые изумрудные жилы Урала возле реки Токовая. Сросток кристаллов, получивший название Изумруд Коковина приютил Музей драгоценных камней РАН им. А.Е.Ферсмана. Насыщенный зеленый цвет изумрудов Урала выделяет этот камень среди других. В марте 2013 года в Малышевском месторождении на Урале обнаружили уникальный изумруд, масса которого 101 грамм.



Аметист



Окраска драгоценного аметиста варьирует от практически бесцветного, бледно-фиолетового до насыщенного фиолетового. По мнению специалистов, аметисты Урала на международном уровне не имеют никаких соперников. Драгоценные камни из других месторождений из-за смены освещения лишаются сочности тона, игры и красоты цвета. Драгоценные камни Урала свой блеск сохраняют и даже могут ярко загораться потрясающими красными отблесками.



Демантоид



Является самым ценным драгоценным камнем группы граната. Игра света на ограненном демантоиде совершенно не уступает бриллианту. Демантоид — уникальный драгоценный камень Урала, который способен играть всеми цветами радуги. Цвет его варьируется от медового или золотого до изумрудно-зеленого. Для демантоидов Урала характерным является наличие радиально расположенных золотисто-желтых кристалликов биссолита, или полых каналов, которые остались после его разрушения.



Маршинскит



Драгоценный камень мариинскит был обнаружен в 2012 году в горной породе известного Мариинского изумрудного месторождения (Свердловская область). Самоцвет признали ближайшим родственником александрита по составу. Но в отличие от него, мариинскит не меняет свой окрас из-за освещения. Обнаруженный драгоценный камень отличается масса достоинств — он приятного ярко-зеленого цвета, а также может соперничать с алмазом по степени твердости.



Лазурит



Удивительно яркий камень цвета синего звездного неба с искристыми вкраплениями. Этот камень называли "камнем неба", и он был одним из самых дорогих камней. От светлого голубого до ярко-синего и фиолетового — оттенки этого камня отражают всю палитру небесного цвета. Лазурит очень красив именно при солнечном свете. Другие названия минерала: ляпис-лазурь, лазурик. По причине всеобщего восхищения, украшения с лазуритом были невероятно дороги, причем иногда этот камень ценили даже выше золота.



Змеевик



Горная порода зеленого цвета с характерным рисунком, напоминающий следы от змеи. Обычно змеевик имеет зеленовато-жёлтый или тёмно-зелёный цвет. Его кристаллы не прозрачны, имеют шелковистый, стеклянный блеск. Структура камня плотная, окраска всегда сопровождается наличием различных вкраплений других цветов, что делает внешний вид камня схожим со змеиной кожей. Другие названия минерала и его разновидностей: серпентин, полигор, анпигорит, моховик, корейский жад. Еще об одном названии змеевика надо сказать особо – на Урале его называли горный лен, потому что из этого минерала можно... ткать! В результате специального дробления он легко расщепляется на тончайшие эластичные волокна, действительно напоминающие лен – из них создают особую материя, называемую хризотил-асбестом (хризотил по-гречески значит «золотое волокно», асбест – «неиссякаемый»), на Урале же такую ткань называли «каменной куделей». Сегодня она используется для изготовления огнезащитной одежды – асбест выдерживает нагревание до 600 С°. По легенде, асбест – шерсть саламандры, огненной ящерицы, живущей в подземном пламени.



Горный хрусталь



Необычный прозрачный кристаллический камень. Ослепительно белоснежные кристаллы завораживают блеском геометрически точных граней. К разновидностям данного минерала необходимо отнести дымчатый хрусталь — раухтопаз, желтый хрусталь — цитрин, розовый кварц — аметист, черные просвечивающиеся кристаллы горного хрусталя, называемые морион. Название «хрусталь» произошло от слова лед. Другие названия минерала: арабский алмаз, ботемский алмаз. В Японии горный хрусталь считали замерзшим дыханием Дракона.



Рубины



Рубин - драгоценный камень. Рубин является чрезвычайно твердым камнем, тверже его только алмаз. Цвет камня: от насыщенного розового тона до густого красного тона с фиолетовым оттенком. Окраска варьирует от глубокого розового цвета до огненно-малинового и густо-красного с фиолетовым оттенком. Бывают рубины с неравномерно распределенной в камне окраской – пятнами и полосами. Шапку Мономаха, которой короновались русские цари, венчал красный рубин. Рубин ценится наравне с алмазом.



Сапфиры



Сапфиры всегда считались одними из самых красивых и таинственных драгоценных камней. В свое время сапфиром обозначали синюю разновидность камня, камни других цветов (кроме красного) получали другие, часто вводящие в заблуждение, имена. Желтый кристалл именовали «восточным перидотом», фиолетовый – «восточным аметистом», зеленый – «изумрудом» и т.д. Например: бесцветному материалу присвоен термин – лейкосапфир (от латинского – белый). Камни желто-оранжевого оттенка названы «падпараджа», что в переводе с сингальского обозначает «цветок лотоса». Зеленые, розовые и фиолетовые сапфиры считаются «фантазийными» из-за их уникального цвета. На Руси сапфир назывался яхонт лазоревый, так как уральский сапфир – синий. Особенно популярны были прозрачные сапфиры глубокого васильково-синего цвета – их называли «королевскими», считали символами справедливости, мудрости и высшей власти. Очень красочное описание цвета сапфиров имеется у А.Е. Ферсмана: густо-синие с бархатистым оттенком кашмирские, ярко-синие, сверкающие ослепительным собственным огнем сиамские, ярко-васильковые с фиолетовым оттенком цейлонские, очень темные, почти черные при искусственном освещении австралийские.



Алмазы



Алмаз - это, пожалуй, самый популярный, самый драгоценный камень в мире. Бриллиант — это алмаз в обработанном виде. Обычно он бесцветный или имеет слабые желтые, бурые, серые, зеленые, иногда розовые оттенки, редко — черные. Существует около 1000 сортов ювелирных алмазов. Считается, что название «алмаз» произошло от греческого неодолимый, несокрушимый. Ограненные алмазы называются бриллиантами. Это название произошло от французского слова, что в переводе на русский означает «сверкающий». Блеск алмаза настолько характерен, что так и называется — алмазный. Алмаз — самый твердый камень на Земле. В своем естественном виде он не производит особого впечатления, поэтому в древности, когда не существовало сложных видов огранки камней, алмаз не применялся в изготовлении украшений. Все изменилось в эпоху Средневековья, когда появились первые технологии обработки алмазов, показавшие миру истинную красоту этих драгоценных камней. «Бриллиант чистой воды» — выражение давно закрепилось в нашем языке. В переносном значении так говорят о чем-то подлинном и уникальном. Бриллиант, подвергшийся огранке, можно проверить при помощи самой простой воды. Камень при опускании в нее становится попросту не видимым



Малахитовая шкатулка и её история

Я, малахитовая шкатулка, во все времена считалась настоящим произведением искусства и стоила гораздо дороже тех драгоценностей, которые в себе скрывала. Первые шкатулки появились в странах дальнего востока, Китае и Японии. Сначала мы были простыми деревянными коробочками, в которые складывались мелкие украшения. Со временем, мастера стали украшать нас замысловатой резьбой, инкрустациями, потайными отделами и сложными замками с секретом. В качестве материала для нашего изготовления стали использовать камни, в том числе и малахит. Мы, малахитовые шкатулки, были особенно популярны в России, где вплоть до 18-го столетия этот камень считался драгоценным. Великолепию этого камня нет пределов. Густые зеленые тона минералов в разнообразных сочетаниях с бледно-зелеными, бирюзовыми и тончайшими нитями почти черного цвета составляют невыразимую прелесть изделий из малахита. Его красотой восхищались художники и писатели. «Тепло от него, будто на пригревинке сидишь, да еще кто тебя мягким гладит.», - писал П.П. Бажов в своей книге «Малахитовая шкатулка». Красоту нам помимо прекрасного камня, из которого мы сделаны, добавляют различные детали нас украшающие: ящерки, змейки, цветы и даже целые картины на наших крышках, а также гнутые ножки, ажурные украшения из металла, красивые замысловатые замочки и ручки, инкрустации из камня. Особо мне хотелось бы обратить ваше внимание на то, что со временем каменных дел мастера стали придавать нам разнообразную форму, не только давно привычную и скучную квадратную и прямоугольную, но и круглую, овальную, многоугольную, а также форму различных предметов – яблока, вазы. Таким образом, со временем мы из скучных коробочек для хранения различных мелких предметов превратились в произведения искусства, которые сами по себе являются украшениями, и в которых никому в голову не придет хранить что-либо кроме драгоценных украшений.

Схема описания малахитовой шкатулки

Кто я?



Форма



Цвет



Материал



Детали



Что можно хранить внутри?



Внимание! Конкурс!

Составь вместе с мамой и принеси в группу описание малахитовой шкатулки!

